

1. **Exclusividad:** La licencia exclusiva significa que el beat "**nombre de beat**" se vende únicamente a una persona o entidad. Una vez que se compra, el beat se retira de las plataformas y no estará disponible para la venta a otros artistas o productores. Esto le da al comprador derechos únicos sobre el uso del beat.
2. **50% Publishing:** El término "**50% Publishing**" se refiere a la división de los derechos de publicación (publishing rights) entre el productor (en este caso, Syan) y el comprador de la licencia. En la industria musical, los derechos de publicación se refieren a los ingresos generados por la explotación de la composición musical, como regalías por reproducciones, transmisiones, sincronización en películas, TV, etc. En este caso, el comprador y el productor se dividirían el 50% de estos ingresos cada uno.
3. **Negociación y Precio:** La licencia tiene un precio mínimo de **\$350 USD**, y la negociación comienza a partir de esa cantidad. El comprador tiene un plazo de **3 días** (a partir del 20 de febrero de 2025) para realizar la oferta y cerrar el trato.
4. **Remoción del Track:** Una vez que se vende la licencia exclusiva, el beat se elimina de las plataformas para evitar que se venda a otros. Esto garantiza que el comprador tenga derechos únicos sobre el beat.

ARTURO FELIPE HINOJOSA CANIVILO